

Evaluering af Coronakoncerter 2020

- hvordan man kan lindre isolation og ensomhed med levende musik

af Anne Mette Meyer (kirke- og kulturmedarbejder og sangerinde i den lille Coronatrio) på vegne af Brændkjærkirkens Menighedsråd.

I forbindelse med Coronanedlukningen af Danmark afholdt vi en række Coronakoncerter for midler fra initiativpuljen.

Formål:

At række ud og lindre ensomhed, bringe glimt af glæde, liv, håb og samhørighed ud og på en synlig måde vise, at Folkekirken tager sin særlige opgave i en krisetid alvorligt.

Hvordan:

En lille trio med saxofon, guitar og sangerinde drog rundt blandt boligblokke, foran altanerne på plejehjem, beskyttede boliger, hos en terminal syg og isoleret kræftpatient i hendes have og på Center for senhjerneske og gav små koncerter i sol og regn.

Vi kom som overraskelser rundt omkring og også planlagt, da folk kunne ønske sig, hvor vi skulle spille. Der blev brugt et batteridrevet sanganlæg (Bose) som vi let kunne flytte rundt. Det gjorde at vi kom vidt omkring i løbet af kort tid.

Repertoiret var rigt varieret, da vi ønskede at bringe fællessangen i spil og ramme bredt.

Evaluering:

Der er ingen tvivl om at vi med Coronakoncerterne for en stund lindrede ensomhed og bragte glæde, liv, håb og samhørighed ud blandt isolerede mennesker. Det er blandt de mest rørende oplevelser jeg i mit musikervirke kan tænke tilbage på. Mennesker der vinker til os og hinanden fra altanerne, læber der bevæger sig bag et vindue og synger med, blikket fra et menneske der fik koncert i sin egen have og skulle have alt det sidste med i livets afslutning, mennesker der kommer frem i vinduerne fordi musikken kalder. Folk i kørestole til koncert på parkeringspladsen, en forventningsfuld og glad stemning. Hver koncert blev indledt med ' Hej - vi kommer fra Folkekirken for at spille for jer'. Blev Folkekirken synlig i en krisetid? Ja, interessen for koncerterne og den efterfølgende omtale var overvældende. Det blev til positivt kirkestof i Jyske Vestkysten og Kristeligt Dagblad, som begge bragte artikler om Coronakoncerterne.

Var der bump på vejen? Ja, vejret var en vigtig og uforudsigelig medspiller og derfor var det bedst at holde spontane koncerter, når vejret var til det. Der var ind i mellem planlagte koncerter i regn og det gav udfordringer. Så nogle af koncerterne blev spillet under vores bilers bagsmæk og med sangerinden under transparent paraply.

Hvad kan vi bruge denne evaluering til?

En ny, langvarig Coronanedlukning er formentlig ikke det vi skal forberede os på i skrivende stund september 2021. Hver dag sidder der dog mennesker isoleret rundt omkring på hospitaler, hospice, fængsler og steder jeg endnu ikke ved. Musikken har et ganske særligt sprog og kender ind i mellem en genvej til den inderste hjertekule. Kunne det være en opgave for Folkekirken at

sende musikken med derhen hvor sygehuspræsten, hospicepræsten og fængselspræsten har sin gang? Jeg har i mange år tænkt at visse funktionspræstestilling kunne have en frugtbar samarbejde med en funktionskirkemusiker, for dermed at lade ord og musik befrugte hinanden i sammenhænge, hvor det vil give dyb mening - blandt ensomme og isolerede, hvor håb, glæde og livsmod kan have trange kår.